

CUPRINS

CUVÂNT DE ÎNTÂMPINARE	5
ARGUMENT	7
CUPRINS	9
LISTA ABREVIERILOR	13
Cap. 1. CONCEPTE DE BAZĂ ÎN CULTURA INFORMAȚIEI	13 15
1.1. CONCEPTUL DE CULTURA INFORMAȚIEI	15
1.1.1 Originea conceptului de cultura informației	15
1.1.2 Echivalarea conceptului în alte limbi	15
1.1.3 Obiectivele culturii informației	16
1.1.4 Preocupări internaționale privind cultura informației	16
1.1.5 Competențele în cultura informației	17
1.1.6 Standarde de cultura informației	18
1.1.6.1 Structura standardelor	18
1.1.6.2 Standarde internaționale de cultura informației	19
1.1.7 Modele ale culturii informației	22
1.1.7.1 Modelul SCONUL	22
1.2. ACCESAREA INFORMAȚIILOR	24
1.2.1 Definirea nevoii de informare	24
1.2.2 Întrebarea de cercetare	25
1.2.3 Strategii de cercetare	25
1.2.4 Cuvintele cheie	26
1.2.5 Utilizarea vocabularelor controlate	25
1.2.6 Operatorii logici booleeni	30
1.2.7 Căutarea de sintagme	31
1.2.8 Trunchierea	31
1.3. LOCALIZAREA ȘI REGĂSIREA INFORMAȚIEI	32
1.3.1 Surse informaționale tradiționale	33
1.3.2 Prelucrarea documentelor și a informațiilor	33
1.3.2.1 Descrierea bibliografică a documentelor	34
1.3.2.2 Elementele descrierii	34

1.3.2.3 Clasificarea documentelor	35
1.3.2.4 Indexarea	36
1.3.2.5 Tezaurul	37
1.4. INSTRUMENTE TRADIȚIONALE DE REGĂSIRE A INFORMAȚIEI	38
Bibliografie	41
Cap. 2. EDUCAREA UTILIZATORILOR	43
2.1 TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ÎN ACTIVITATEA DE REGĂSIRE A INFORMAȚIEI	43
2.1.1 Pagini web ale bibliotecilor	44
2.1.2 Cataloage on-line ale bibliotecilor	48
2.1.3 Baze de date documentare	51
2.1.4 Alte surse de informare: motoare de căutare	58
2.1.5 Acces deschis la informație. Reviste în acces deschis. Depozite digitale	61
2.2 EVALUAREA SURSELOR DE CERCETARE	65
2.2.1 Evaluarea critică a surselor	66
2.2.2 Analiza textului	68
2.2.3 Compararea surselor	68
2.2.4 Evaluarea informației din sursele tradiționale	69
2.2.5 Evaluarea informației regăsite prin resurse web	69
Bibliografie	70
Cap. 3. MANAGEMENTUL INFORMAȚIEI	73
3.1 UTILIZAREA INFORMAȚIEI ÎN PROCESUL DE CERCETARE	73
3.1.1 Rolul procesului de citare	74
3.1.2. Principii de descriere a surselor informaționale	75
3.1.3 Metode de citare	77
3.1.3.1 Metoda de citare numerică	77
3.1.3.2. Metoda de citare a primului element și a datei de publicare	78
3.2. STILURI DE CITARE	79
3.2.1 Sistemul „autor-dată” (Sistemul Harvard)	79
3.2.2 Stilul „autor-titlu” / „autor-pagină	80

Ghid de cultura informației

3.2.3	Sistemul numeric secvențial sau „autor–număr” (Sistemul Vancouver)	80
3.2.4	Sistemul referințelor în note	80
3.2.5.	“Anatomia” citării	81
3.2.5.1.	Surse de informare tipărite	82
3.2.5.2.	Surse de informare electronice	83
3.2.5.3.	Alte surse de informare	84
3.2.5.4	Surse de informare nepublicate	84
3.3	UTILIZAREA MICROSOFT OFFICE WORD 2007 – Referințe	85
3.3.1	Etapete pentru generarea automată a bibliografiilor	86
3.4	ALTE ELEMENTE DE IDENTIFICARE A PUBLICAȚIILOR: CODURI INTERNAȚIONALE PENTRU PUBLICAȚII	93
3.4.1	Numărul internațional standard al cărții	93
3.4.2	Numărul internațional standard al documentelor periodice	93
3.4.3	Numărul internațional standard al documentelor muzicale	95
3.4.4	Numărul de identificare al obiectelor digitale	95
	Bibliografie	96
Cap. 4.	COMUNICAREA INFORMAȚIEI	97
4.1	ETICA UTILIZĂRII INFORMAȚIEI	97
4.1.1	Plagiatul	97
4.1.2	Citarea	98
4.1.3	Detectarea plagiatului	99
4.1.3.1	Detectarea plagiatului pentru documente text	100
4.1.3.2	Funcționarea sistemelor de detecție a plagiatului	101
4.2	PROPRIETATEA INTELECTUALĂ. DREPTUL DE AUTOR. LEGISLAȚIE	107
4.3	COMUNICAREA INFORMAȚIEI	107
4.3.1	Realizarea și prezentarea lucrărilor academice	108
4.3.2	Sușținerea comunicărilor științifice	111
4.3.2.1	Schema comunicării științifice	111
4.3.2.2	Prezentarea informațiilor	111
	Bibliografie	112
	CONTENT	113